

ГРЕМЯТ БАРАБАНЫ

Перевод М. Давидовой
Vivace

Песня Клерхен из музыки к трагедии
И. В. Гёте "ЭГМОНТ"
Orig. f-moll

Л. ван БЕТХОВЕН Op. 84
(1770-1827)

Гре-мят ба-ра-ба-ны, и флей-ты зву-чат, мой ми-лый ве-

1

-дёт за со-бо-ю от-ряд. Ко-пьё под-ни-ма-ет, пол-ком у-пра-вля-ет. Ах, грудь вся го-рит и

10

кровь так ки-пит! Ах, ес-ли бы ла-ты и шлем мне до-стать, ах, ес-ли бы ла-ты и

19

шлем мне до-стать!

27 cresc. ff

Я ста - ла бо - тчи - зну сво - ю за - щи-

34

-щать, по - шла бы по - всю - ду за ни - ми во - след.

41

Уж враг от - сту - па - ет пред на - шим пол - ком, ка -

48

-ко - е бла - жен ство быть хра - брым бой - цом, ка - ко - е бла - жен - ство быть хра - брым бой - цом, быть

55

(rit.) | 1. a tempo

храб-рым бой-цом!

65 *p*
colla voce
sf
dim.

2.

-цом, да, быть храб-рым бой-цом!

74 *p*
f
colla voce
f

81
dim.

87
p
pp

91
f